

## **Мастер-класс для родителей по нетрадиционному рисованию:**

### **«Рисовать интересно»**

**Цель:** вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми.

**Задачи:**

1. Сформировать у родителей интерес к деятельности детей на НОД по рисованию.
2. Дать родителям представление о нетрадиционном рисовании с детьми, используемом в детском саду.
3. Познакомить родителей с некоторыми нетрадиционными техниками рисования и дать возможность проявить свое художественное творчество.

Вы не задумывались, почему все дети любят рисовать? Как правило, они начинают это делать раньше, чем говорить. Причем для них важен сам процесс; рука движется, оставляет след, остановился, ничего не происходит. Все, что попадает в руки ребенка, подвергается всестороннему испытанию. О чем это говорит? О том, что дети-исследователи, мыслители и открыватели. Давайте поможем им делать новые открытия. Кто знает, может быть, мы откроем что-нибудь новое и для себя?

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции.

Основная идея по работе с нетрадиционными техниками способствует развитию детской художественной одаренности, личностному интеллектуальному развитию детей, развивает память, психику, творчество, подготавливает ребенка к школе.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Ребёнок любит быстро достигать результата в своей работе.

Детям лучше внушить: «В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь».

Но, обучая ребенка рисованию, не следует переусердствовать. Не стоит постоянно заставлять ребенка рисовать. Необходимо создать у него положительную мотивацию к рисованию, желание быть творцом. Все дети любят рисовать, но творчество не может существовать под давлением и насилием. Ведь рисование для ребенка – это радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности. Обобщая свой опыт работы с детьми в этом направлении, могу с уверенностью сказать, что наиболее интересными формами изобразительной деятельности для детей являются нетрадиционные техники рисования. Подобные нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым вызывая стремление заниматься интересным делом. Оригинальное рисование раскрывает креативные возможности ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение.

А сколько дома ненужных вещей - щетка зубная, огарок свечи, тушь, моток ниток, пенопласт, монетки, и все это может нам пригодиться для работы.

Рисовать можно чем угодно и как угодно! Лежа на полу, под столом, на столе.... На листочке дерева, на газете.... Разнообразие материалов ставит новые задачи и заставляет все время что-нибудь придумывать. А из каракуль и мазни, в конце концов, вырисовывается узнаваемый объект. А вообще рисовать можно везде и чем угодно.

Уважаемые родители, какие способы нетрадиционного рисования вы знаете? Назовите.

Это ...

Конечно, нетрадиционных техник рисования очень много их насчитывают около 200 способов.

Это «Кляксография», «Монотипия», «Ниткография», «Граттаж», «Рисование штрихами», «Рисование восковыми мелками или свечой», «Набрызг», «Рисование мыльными пузырями», «Рисование зубной щеткой с расчёской», «Помадой», «Рисование по ткани палочкой», «Рисование перышком», «Печать листьями», «Рисование ладошкой и пальчиками», «Оттиск смятой бумагой» и мн.др.

Я хочу вам рассказать  
Как мы любим рисовать.  
Необычными вещами  
Мы рисуем без труда.  
Что найдется под рукой –  
Все годится нам с тобой:  
Щётка старая зубная,  
Соль и свечка восковая.  
Из-под спичек коробок,  
И засушенный листок.  
Вот фигура человека  
Не рисуется никак.  
Я возьму шаблон и выйдет  
У меня смешной чудак!

А петух и осьминожка  
Получаются ладошкой.  
Лес осеннюю порою  
Напечатаем листвою.  
А космический пейзаж  
Сделан в технике граттаж.  
Если кисточкою тыкать,  
То есть рисовать тычком,  
То получится мурлыка  
С мягким плюшевым хвостом.  
Нарисуем, все отмоем  
И ладошки ототрем.  
И рисунками своими  
Полюбujemyся потом.

Обратите внимание на мольберт. Как вы думаете с помощью чего у нас получился такой рисунок. (ответы родителей)



### **1. Рисунок - Техника кляксография с трубочкой.**

С помощью этой техники мы выполним стволы деревьев, для нашего пейзажа.

Кляксография - это способ рисования с помощью различных клякс.

*В каждой кляксе  
Кто-то есть,  
Если в кляксу*

*Кистью влезть.  
Можно в трубочку подуть  
И увидеть что произойдет!*

Технология выполнения:

1. Зачерпнуть пластиковой ложечкой (пипеткой) краску, вылить (капнуть) её на лист бумаги, делая небольшое пятно (капельку).
2. Коктейльной трубочкой выдуваем кляксу снизу вверх в разные направления так, что бы её конец не касался ни пятна, ни бумаги.
3. Когда клякса разделится на несколько побегов (веточек) – выдуваем их по отдельности в нужном направлении.
4. Для получения более мелких веточек каждую большую ветку выдуваем быстрыми движениями трубочки вправо-влево, вверх-вниз.



## 2. Рисунок - Набрызг.

Достаточно простой в применении является техника “набрызг”. Ее суть состоит в разбрызгивании капель краски. У детей она может получиться не сразу, но, несмотря на это, работа приносит удовлетворение. Для рисования в технике “набрызг” требуются акварельные краски или гуашь, зубная щетка и стека, плоская палочка, карандаш, пластиковая линейка или расческа (по выбору).

Этапы работы в технике “набрызг”:

1. Смочить щетку водой.
2. Стряхнуть лишнюю воду, чтобы не было клякс.
3. Набрать немного краски на зубную щетку.
4. Взять щетку в левую руку, а стеку в правую.
5. Держать щетку над листом, отвернув от себя, и быстрыми движениями проводить стекой по поверхности щетки, по направлению к себе (снизу вверх). Брызги полетят на бумагу.

При набрызгивании можно менять направление движения руки (по вертикали, горизонтали, наклонно, волнообразно), изменять величину крапинок, приближая или отдаляя брызги от листа бумаги. Можно использовать краски разного цвета и разной густоты. Применение одновременно нескольких красок помогает создать многоцветный рисунок. В

зависимости количества цветов и от интенсивности напыления каждый раз будет получаться новая, отличная от предыдущих картин работа.



### 3. Рисунок - Оттиск засушенными листьями.

**Необходимые**

**материалы:**

Гуашь, салфетки, вода, кисти, листик сухой.

*Описание осваиваемого приема:* нанести краску на засушенный лист (опустить его в тарелочку с краской или аккуратно с помощью кисти нанести краску на одну из его сторон), наметить на бумаге место для отпечатка, приложить намазанную поверхность засушенного листа, слегка прижать. Такое же действие можно сделать при помощи листа китайской капусты. Нанести краску с помощью кисти на лист китайской капусты, приложить намазанную поверхность китайской капусты, слегка прижать.

А сейчас я хочу вам показать, как с помощью мыльных пузырей. Можно нарисовать всем нам знакомый одуванчик. Но вашими помощниками сегодня будут ваши дети.

(Приглашаем детей в группу)

Ребята посмотрите и скажите. Что вы видите у меня в руках. (ответы детей).

А какие цветы вы знаете? Назовите.

Воспитатель: Скажите, ребята, вот вы назвали много цветов, а все они одинакового цвета?

Дети: Нет. они разные. Тюльпаны-красные, подснежники-белые и голубые, одуванчики - желтые.

Воспитатель: Посмотрите, какие цвета нарисовала я. Назовите их. (ветка сирени, роза, тюльпан, подснежник, сакура)

Воспитатель: Ребята, чем отличаются цветы друг от друга? (Ответ)

Воспитатель: Очень хорошо. Вы вспомнили, какого цвета цветы, и какой формы у них листья. Я попрошу вас пройти к своим родителям и сесть за столы, они сегодня будут вашими помощниками. Пусть они вместе с нами научатся рисовать мыльными пузырями.

Посмотрите на столах у вас стоят баночки с краской, трубочки, кисточек нет. А какого цвета у вас краска? Какой цветок мы можем нарисовать желтой краской? (ответы детей) Рисовать мы будем сегодня новым способом - мыльными пузырями.

Кто из вас пускал мыльные пузыри? (ответы детей) .

А сейчас, я вам напомним, как при помощи пузырей можно нарисовать цветок. Нужно подуть в трубочку (вот так, появились пузыри. Возьмем лист бумаги и приложим к пузырям. Раз, и цветок готов.

Потом возьмем ватную палочку и нарисуем стебелек-вот так.

У цветка есть еще листики. Для этого мы возьмем фломастеры и дорисуем листья и стебелёк

Какой цветок у меня получился? (дети называют) .

Теперь вы, ребята, приступайте к рисованию.

(дети самостоятельно рисуют цветы, стебелек).

Воспитатель: Красивые цветы у вас получились. Посмотрите, какие цветы «расцвели» у нас!



Уважаемые родители, надеюсь, Вы получили массу положительных эмоций, выполняя эти несложные, но очень увлекательные рисунки. Предлагаю Вам посмотреть альбом «Мы маленькие художники», которые мы составили с помощью рисунков ваших детей. Наш мастер-класс подошел к концу. Надеяться, что теперь в беседах с детьми о занятиях рисованием вы сможете проявить свою немалую осведомленность!

Спасибо всем за внимание!